
Ayuntamiento de Cádiz


UMASS
BOSTON



CIRCO ECUESTRE FRANCO-ESPAÑOL,

SITUADO

EN LA PLAZA DE LOS DESCALZOS.

Gran funcion para el SABADO 29 de Junio de 1872.

DEBUT DE LA COMPAÑIA

ECUESTRE Y GIMNASTICA,

DIRIGIDA POR

Mr. Teófilo Lecusson.

ARTISTAS QUE TOMARAN PARTE EN LA FUNCION.

SEÑORES.

Mr. WILLIAMS SAMUEL, artista ecuestre de los Circos de Lóndres y San Petersburgo.

Mr. EMILIO, artista ecuestre.

Mr. CRUA, del Circo de París.

Mr. COKI, del Circo de Florencia.

Mr. BONO, profesor de equitacion del Circo de Ambers.

Mr. JULIAN, artista cómico-ecuestre.

CLOWNS.

Mrs. AGUSTIN, VICTOR, AÑEL, PICARD y JUSEP.

GIMNASTAS.

Mrs. ARTADI, MANUEL, BRON y MARIUS.

SEÑORAS.

Mis ADELINA, primera artista ecuestre de los Circos de Lóndres.

Mlle. GENI CRUAN, artista ecuestre de los Circos de Burdeos.

Mlle. ENRIQUETA, artista ecuestre del Circo de Milan.

Mlle. EMA, artista ecuestre en miniatura.

Mlle. ELENA, profesora de equitacion.

Mlle. CLOTILDE, artista ecuestre del Circo de Marsella.

Mlles. MATILDE y EUGENIA LECOUSSON, artistas ecuestres.

Mdme. DIDIE, amazona del Hipódromo de París.

A LAS OCHO Y MEDIA.

Precios de las localidades y entradas.

Palcos con cinco entradas, 60 rs.—Sillas alrededor del Circo, 8 rs.—Entrada general á la grada 3 rs.—Niños y Soldados, 2 reales.

NOTA.—El despacho de billetes estará situado en el Café de Apolo desde las diez de la mañana hasta las dos de la tarde y desde las cinco en adelante en el local del Circo.

OTRA.—Mañana Domingo tendrán lugar dos magníficas funciones, una á las cinco de la tarde y otra á las ocho y media de la noche.



CADIZ.—Tipografía de Paz, Enrique de las Marinas, 21